

Centro da Paz Shinano



Este centro é o único local no complexo da Sede Central da Soka Gakkai onde os membros da SGI podem recitar o *gongyo* e o *daimoku* durante todo o dia. Há espaços também para descanso e alimentação, bem como um local para o visitante carimbar seu cartão comemorativo.

Informação

– Aberto ao público que preencher a ficha na entrada

– Aberto diariamente (das 9h às 19h30)*

– Aberto durante o ano todo

*Pode estar fechado sem aviso prévio

Salão Esperança (andar térreo)



Neste espaço livre para descanso e lanche os visitantes encontrarão máquinas de água potável e chá gratuitos. Também encontrarão disponíveis máquinas de venda automática de bebidas.

Salão Brilho da Amizade (2º andar)



As sessões de *gongyo* são realizadas diariamente em horários seguidos na sala principal de oração. (o número de sessões e horários de *gongyo* está sujeito a mudanças dependendo da frequência ou comparecimento e durante os feriados de fim de ano e de Ano-Novo)

Centro Cultural Min-On



Em 1963, o presidente da SGI, Daisaku Ikeda, funda a Associação de Concertos Min-On e, em 1997, inaugura o Centro Cultural Min-On. O Museu de Música Min-On, um dos poucos espaços dedicados à música em todo o mundo, possui um acervo de mais de 300 mil materiais relativos à música. De três a quatro vezes ao ano realiza apresentações especiais ao público.

Informação

– Aberto ao público

– Aberto de terça-feira a sábado (das 11h às 16h); domingos e feriados (das 10h às 17h); fechado às segundas-feiras*

– Para mais informações, consulte <http://www.min-on.org>

*Fechado às terças-feiras quando o dia anterior for feriado nacional. Também pode estar fechado sem aviso prévio

Sala de exposição de instrumentos automáticos



Nesta sala encontram-se expostos pianolas, caixas de música e outros instrumentos automáticos criados há mais de um século. Os visitantes poderão ouvir, ao vivo, as caixas de música nos seguintes horários: 11h10, 12h10, 13h10, 14h10 e 15h10. Apresentações adicionais aos domingos e feriados às 10h10 e 16h10.

Sala de pianos antigos



Uma ampla coleção de pianos e cravos do século 16 ao 20 está exposta nesta sala. Os visitantes poderão ouvir os pianos, ao vivo, às 11h30, 12h30, 13h30, 14h30 e 15h30. Apresentações adicionais aos domingos e feriados às 10h30 e 16h30.

Centro da Soka Gakkai para Atendimento aos Visitantes



Este prédio inaugurado em 1985 é o principal centro de atendimento aos visitantes da Sede Central. Nesse local, membros de todas as partes do mundo são recepcionados. Esta cena foi descrita pelo presidente da SGI, Daisaku Ikeda, da seguinte forma:

Visitas alegres dos preciosos membros—um retrato do kosen-rufu.

Informação

– Aberto ao público que preencher a ficha na entrada

– Aberto diariamente (das 10h às 19h30)*

– Aberto durante o ano todo

– Máquina de água potável e chá gratuitos, máquina de venda de bebidas e cartão comemorativo com espaço para carimbo encontram-se disponíveis

*Pode estar fechado sem aviso prévio

Cerejeira da Juventude



Na primavera, 170 cerejeiras embelezam o Complexo da Sede Central da Soka Gakkai. A cerejeira em frente ao Centro de Atendimento aos Visitantes já existia antes da mudança da Sede Central para Shinanomachi, em novembro de 1953. O presidente Ikeda a denominou de Cerejeira da Juventude. A árvore é símbolo da Divisão dos Jovens cujos membros avançam intrépidos em prol do *kosen-rufu*. Enquanto floresce majestosamente, observa os companheiros do mundo que a visitam.

"A 'Cerejeira da Juventude' suportou o rigoroso inverno e agora está transbordante do eterno espírito jovem. Na primavera, ela desabrocha de forma exuberante com toda a sua energia vital como se estivesse recepcionando os vizinhos e os amigos que visitam a sede."

Extraído da série de ensaios "Nosso Grande Caminho de Vitórias", *Brasil Seikyo*, ed. nº 2, 179, 11 de maio de 2013, p. B2.

Prédio do Seikyo Shimbun



Lançado em 20 de abril de 1951, o *Seikyo Shimbun* é o principal jornal da Soka Gakkai. Nasceu das mãos do presidente Josei Toda e de seu discípulo, Daisaku Ikeda. Ambos acreditavam na força da palavra escrita para inspirar as pessoas e edificar uma sociedade melhor.

Informação

– O Centro Shinano está aberto durante o ano todo (exceto de 29 a 31 de dezembro) das 10h às 16h*

*Pode estar fechado sem aviso prévio

Centro Shinano (andar térreo)



Esta área de exposição apresenta a história do jornal e o processo de publicação: desde os trabalhos de reportagem até a entrega final a cada assinante.

Jardim frontal (Prédio do Seikyo Shimbun)



Mensageiro do Kosen-rufu

Duas estátuas de bronze rendem homenagem a um homem e a uma mulher, que representam os entregadores do *Seikyo Shimbun* de todo o Japão.



Heróis sem Coroa

Português



Guia do Complexo da Sede Central da Soka Gakkai



Auditório do Grande Juramento pelo Kosen-rufu

Auditório do Grande Juramento pelo Kosen-rufu



Em 5 de novembro de 2013, o presidente Ikeda conduziu a cerimônia de consagração do Gohonzon no prédio, o qual denominou “Auditório do Grande Juramento pelo Kosen-rufu” três dias depois. Desde então, um grande número de membros da SGI tem vindo de todas as partes do mundo para participar de sessões especiais de *gongyo* realizadas ali.

Informação

– É requerido um bilhete de ingresso para entrar no local

– O portão de entrada estará sujeito a mudanças dependendo da duração da cerimônia e da má condição meteorológica

Portão Kosen-mon (o mais próximo da estação Shinanomachi)



As oito colunas ao longo da fachada do Auditório expressam o mais elevado apreço àqueles que o visitam. O presidente Ikeda compara essas colunas com os oito ideogramas chineses da frase do Sutra do Lótus: “Deve se levantar e cumprimentá-la de longe, com o mesmo respeito que demonstraria ao Buda”.

Portão Soka-mon (o mais próximo do Centro da Soka Gakkai para Atendimento aos Visitantes)



Dois monumentos adornam a praça ao lado norte do Auditório. O primeiro é a “Canção da Revolução Humana”. O segundo é um poema escrito pelo segundo presidente da Soka Gakkai, Josei Toda, que diz: “Embora a jornada para propagar a Lei Mística seja longa, vamos nos encorajar mutuamente e avançarmos juntos”.

Centro Cultural Soka



O Centro Cultural Soka foi concluído em 2012 com o objetivo de transmitir mensagens de paz, amizade e esperança. No Hall Multimídia os visitantes podem apreciar a história da Soka Gakkai; e no espaço especial de exposições, a vida e o legado do presidente da SGI, Daisaku Ikeda. Os visitantes encontram também à disposição uma área para descanso e uma sala de recreação para crianças.

Informação

– Aberto ao público que preencher a ficha na entrada

– Aberto diariamente (das 10h às 17h); fechado às segundas-feiras*

– Fornecimento de cadeira de rodas e carrinho para bebês gratuito

*Fechado às terças-feiras no caso de o dia anterior for feriado nacional. Também pode estar fechado sem aviso prévio

Área de exposição digital (3º andar)



O espaço multimídia sobre a história e o crescimento da Soka Gakkai no Japão e no mundo conta com painéis interativos *touchscreen* (tela tocável) em seis idiomas, incluindo o inglês. Esta área encontra-se ao redor de um amplo teto cuja iluminação apresenta sete cores distintas.

Área especial de exposições (5º andar)



Este espaço apresenta a jornada empreendida pelo presidente da SGI, Daisaku Ikeda, em prol do *kosen-rufu* por meio de obras, fotos e objetos de profundo valor histórico. Legendas em japonês e inglês.

